

"Las palabras están de más, cuando no fundan,  
cuando no esclarecen, cuando no atraen, cuando no añaden"

José Martí

## Inspirado por Frank País, nació el periódico Sierra Maestra

POR LOURDES PALAU VÁZQUEZ  
FOTOS JORGE LUIS GUIBERT

Recordar los momentos  
vividos en la redacción,  
impresión y distribución  
del Sierra Maestra en la  
clandestinidad resulta  
todavía impactante

Sentí el olor a tinta, a periódico recién impreso y a peligro, puedo afirmarlo, cuando en marzo de este año en el contexto por el Día de la Prensa Cubana, la UPEC y la Asociación de Combatientes de la Revolución reunieron en Santiago de Cuba a más de 20 fundadores del periódico Sierra Maestra en la Clandestinidad para otorgarles la Distinción Félix Elmuza, que otorga el Consejo de Estado a propuesta de la Unión de Periodistas de Cuba.

Los condecorados agradecieron el justo gesto de la Presidencia nacional de la Unión de Periodistas y su materialización en la Ciudad Héroe, escogiendo como sitio para la condecoración el Museo de la Clandestinidad, enclavado en la histórica barriada del Tivoli.



***Uno de los objetivos del periódico era denunciar las atrocidades que cometía el régimen de Batista, sus crímenes, detenciones y torturas.***

Los fundadores evocaron, en la persona de Carlos Sarabia, a los que cayeron en el camino y de manera especial a alguien que se preocupó mucho por la propaganda revolucionaria, el inolvidable Frank País García.

Allí, luego de escuchar anécdotas que revivieron las viviendas donde se instalaron rústicas imprentas, y relatos sobre las sayas de dobles costuras cargadas de ejemplares de las publicaciones clandestinas, sostuve un diálogo con Carlos Sarabia, quien fue miembro de la célula de propaganda del Movimiento 26 de Julio en Santiago de Cuba.

**¿Cómo cree que influyó la actividad propagandística en la consolidación del triunfo revolucionario?**

Siempre que han surgido movimientos revolucionarios se han hecho acompañar de publicaciones, desde Céspedes con El Cubano Libre cuando se alzó en La Demajagua, Maceo en la manigua, Martí con Patria, con el propósito de divulgar sus programas, decir la verdad de cada época y circunstancias y sumar compatriotas a la lucha.

Frank concibió en la estructura que le dio al Movimiento 26 de Julio un frente de propaganda donde nucleó a un grupo de jóvenes maestros, entre los que se encontraban Enzo Infante, Nivaldo Causse y Miguel Deulofeo, que dio las primeras ideas y pasos para una publicación revolucionaria que, en definitiva, fue el germen del periódico Sierra Maestra.

Si bien él no pudo ver la salida de aquel rotativo que se hizo con el concurso de muchos hombres y mujeres, luego algunos de aquellos compañeros llegaron a dirigir el Sierra Maestra y a poner en práctica sus enseñanzas y sus sueños de que la Revolución estuviera respaldada y fundamentada para la opinión pública mediante un órgano oficial.

Recordar los momentos vividos en la redacción, impresión y distribución del Sierra Maestra en la clandestinidad resulta todavía impactante para el combatiente que suma a su quehacer el de sus hermanas allá en la Calle Bayamo donde residían y quienes participaban también en la distribución del periódico clandestino.

**¿Cuál era el contenido fundamental de aquellas publicaciones que ponían la vida de ustedes en un constante peligro?**

Denunciar las atrocidades que cometía el régimen de Batista, sus crímenes, detenciones, torturas; contrarrestar la censura a que estábamos sometidos ya que la realidad del país no se publicaba; dar a conocer los ideales en que se sustentaba la lucha dirigida a derrotar la tiranía y restablecer la Constitución de 1940; informar al pueblo de las acciones que se libraban en la clandestinidad y en la Sierra por parte del Ejército Rebelde.

Cuando los sucesos del 30 de Noviembre de 1956 y el desembarco del yate Granma, una gran desinformación era lo que recibía el pueblo. Los voceros de la dictadura lanzaban la versión de que el movimiento insurreccional estaba liquidado. Entonces, es cuando el esfuerzo propagandístico de los compañeros que estaban en el frente de la prensa clandestina se multiplica. Ellos, por ejemplo, pintaron en los mismos muros del Moncada lemas en contra de la tiranía y sus crímenes. También se montó una planta de radio de onda corta que emitía sus mensajes revolucionarios desde diferentes puntos de la ciudad.

**Ya el Sierra Maestra arribó a un nuevo aniversario de su fundación este 7 de septiembre. Usted que lo vio nacer, ¿cómo valora su desempeño dentro del proceso revolucionario?**

Creo que el periódico tiene un prestigio entre sus lectores muy bien ganado, fue



evolucionando desde la clandestinidad hasta hoy con diferentes formatos pero una misma razón de ser: Defender la Revolución.

Estoy impresionado con la labor de los periodistas y de todos los medios en la contingencia de los ciclones y creo que sin haber transitado por un proceso de más de 50 años de lucha, el pueblo no habría podido resistir. Esos son otros combates por la Revolución y por el pueblo que también se han sabido librar.

**Carlos Sarabia, combatiente del Ejército Rebelde en el Tercer Frente. Miembro del Comité Provincial del PCC desde 1976. Orden Frank País segundo grado, del Consejo de Estado.**



**Primera plana del Sierra Maestra, en la tirada de su 55 aniversario.**